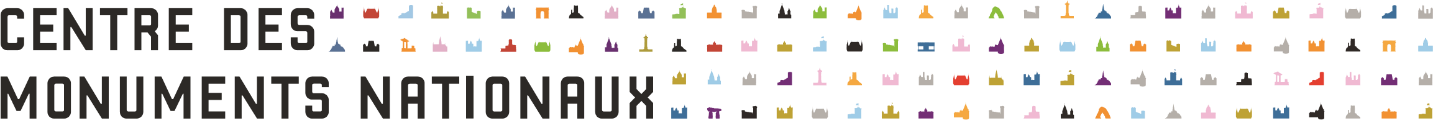
|  |  |
| --- | --- |
|  |  |



|  |
| --- |
| **Fourniture de papier, impression, façonnage, conditionnement et transport d’ouvrages du Centre des monuments nationaux**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Accord-cadre n°25-150-221**  **Lot 1 : Impression sur Machines offset de grand format (100 x 140 cm à 120 x 160 cm)** |

**Cadre de réponse technique**

**Nom du candidat : ………………………**

Table des matières

[1. AVERTISSEMENT 3](#_Toc517885824)

[2. ORGANISATION ET METHODOLOGIE DE TRAVAIL 4](#_Toc517885825)

[3. PROFIL DES INTERVENANTS 5](#_Toc517885826)

[4. PERFORMANCES EN MATIERE DE PROTECTION DE L’ENVIRONNEMENT 6](#_Toc517885827)  
5. CAS PRATIQUE 7

# AVERTISSEMENT

**Les candidats établissent leur offre technique en renseignant impérativement le cadre de réponse.**

**Les réponses aux questions posées peuvent être complétées par toutes les pièces que les candidats jugent utiles de joindre et pouvant aider à la compréhension de l’offre.**

Ces éléments auront valeur contractuelle en cas d’attribution du marché au candidat mais ne seront pas pris en compte dans l’analyse de l’offre s’ils sont sans rapport avec les critères de choix.

Ce document est un plan type à respecter afin de permettre la comparaison des offres au regard des critères de sélections énoncés dans le Règlement de Consultation.

Si le candidat souhaite apporter des éléments techniques complémentaires ne figurant pas dans les points abordés ci-dessous, il doit constituer un document ou un chapitre clairement dissocié du présent cadre de réponse. Ces compléments ne devront en aucun cas se substituer ou contredire le cadre de réponse.

L’analyse du mémoire technique prend en compte la qualité et la complétude de l’ensemble des documents fournis.

# ORGANISATION ET METHODOLOGIE DE TRAVAIL – note sur 10 points

**Le candidat décrit en détail l’organisation et la méthodologie de travail qu’il entend mettre en place pour l’impression du support étudié dans le cas pratique.**

Il s’agit d’évaluer la capacité du candidat à proposer des solutions d’impression adaptées à un projet éditorial type.

L’objectif est de mesurer :

* la pertinence des choix de matériaux et procédés,
* la cohérence des préconisations avec la qualité attendue et le rapport coût / impact environnemental.

Le candidat précise, entre autres, les étapes de production, les délais et les contrôles qualité. Il décrit la méthodologie de travail et de suivi de qualité pour les différentes étapes des prestations, les modalités de gestion et de suivi de projet (interlocuteurs, etc.), les conditionnements proposés, l’organisation logistique, etc…

Il préconise le papier intérieur et de couverture (gammes et grammages), le profil ICC des images, et tout élément technique de nature à optimiser l’ouvrage.

Le candidat adapte sa méthode de travail en fonction de ce qui lui semble le plus adapté à la nature du projet du cas pratique et au contexte du CMN. Il pourra proposer tout type d’amélioration visant à améliorer la durabilité, la qualité ou l’économie du projet.

# DELAIS – Note sur 5 points

**Le candidat fournit un Rétroplanning détaillé relatif à l’impression du support étudié dans le cas pratique.**

**La date imposée de livraison est fixée au 15 avril 2026.**

**A compléter par le candidat :**

•réception des fichiers PDF à l’imprimerie : ………………..……………………………… jours ouvrés

•réception des traceurs : …………………………………………….………….…………… jours ouvrés

•impression : ………………………………………………………..………………………… jours ouvrés

•signature bon à relier : ………………………………………………………………………. jours ouvrés

•reliure :.………..…………………………………………………………………………….. jours ouvrés

•Livraison : 15 avril 2026………………..………..…….………………….………………… jours ouvrés

soit : un TOTAL DE ………………….…………………………………………... jours ouvrés.

Le délai total ne peut dépasser 2 mois calendaires.

# PROFIL DES INTERVENANTS – Note sur 5 points

**Le candidat détaille le profil des intervenants par étapes de production ainsi que le détail de leurs missions.**

Il accorde une attention particulière à la description du profil du ou des chefs d’atelier présents pour les BAT dont il précise le niveau de langue en français. Le candidat doit pouvoir garantir une bonne communication en langue française entre ses équipes et celles du CMN.

Il joint un descriptif des profils de l’équipe dédiée au cas pratique et à l’accord-cadre.

# PERFORMANCES EN MATIERE DE PROTECTION DE L’ENVIRONNEMENT – Note sur 10 points

Le candidat décrit les **mesures mises en place pour limiter l’impact environnemental (Produits, fabrication, livraison, emballage, déchets…) dans le cadre de l’exécution des prestations.**

- Proposition de solutions alternatives moins impactantes pour l’environnement, politique de transport et de réduction de l’impact carbone

- Réduction de la consommation énergétique

- Limitation de l’impact des emballages et gestion de la fin de vie du papier et des matériaux (déchets)

- Certifications (Imprim ’vert ou son équivalent, etc.)

- Etc.

**Cas pratique du lot n°1 : Impression sur Machines offset de grand format (de 100 x x140 cm à 120 x 160 cm)**

**Contexte :**

Évaluer la capacité du candidat à proposer des solutions d’impression adaptées à un projet éditorial type.

L’objectif est de mesurer :

* la pertinence des choix de matériaux et procédés,
* la cohérence des préconisations avec la qualité attendue et le rapport coût / impact environnemental.

Il s'agit d'une prestation d'impression et de façonnage dont la qualité doit être optimale. Il sera notamment attendu :

* une restitution fidèle des couleurs
* une bonne tenue à la manipulation
* le respect d’une démarche environnementale (papiers certifiés, encres propres, recyclabilité)

Le candidat pourra proposer tout type d’amélioration visant à améliorer la durabilité, la qualité ou l’économie du projet.

1. **Descriptif technique particulier**

Cette revue de 132 pages comportera 250 reproductions d’art.

Il s'agit d'une prestation d'impression et de façonnage dont la qualité doit être optimale.

**Description détaillée des prestations attendues :**

• Revue de 132 pages avec 250 reproductions d’art.

• Format 230 x 297mm à la française (Bloc intérieur)

• Tirage à 1 500 exemplaires

Couverture : 8 pages (4 pages + 2 rabats latéraux de 180 mm)

format fini 230 x 297 mm

Impression couverture : Quadri + double passage de vernis sélectif sur titre R° seul / Quadri V°

Papier couverture : Carte offset 2 faces fournie par vos soins. Préciser la gamme et le grammage.

Intérieur : 132 pages

Impression : quadri R°/V°.

Papier intérieur : offset bouffant fourni par vos soins. Préciser la gamme et le grammage.

Façonnage : reliure dos carré collé, cahiers cousus sous couverture rainée,

comportant 2 rabats latéraux de 180 mm.

Gestion colorimétrique : préciser le profil ICC des images.

Conditionnement :

Sous film thermorétractable individuel.

Mise sous caisses-carton, 10 kg max. (avec rappel de l’éditeur, du titre, des quantités et des codes EAN et ISBN sur chaque caisse) sur palettes protégées.

Livraisons 3 points :

* 1 point 75 (450 ex)
* 1 point 91 (950 ex)
* 1 point 94 (100 ex)